

**Chancellor's Distinguished Fellows Program
2006-2007
Selective Bibliography
UC Irvine Libraries**

Laurencine Lot

Prepared by:

Christina J. Woo

Research Librarian for Chicano/Latino Studies, Cognitive Sciences, Linguistics,
Dance, Music
cjwoo@uci.edu

Photography

Lot, Laurencine, Photogr. 50 Ans à La Comédie-Française : Catherine Samie, une Enfant de Molière. Bruxelles: Renaissance du Livre, 2006.

Lot, Laurencine. Carlotta Ikeda: La Danse Butô et Au-Delà [Carlotta Ikeda: Buto Dance and Beyond]. Lausanne: Favre, 2005.

Lot, Laurencine. Monstres Sacrés, Sacrés Comédiens. Tournai: Renaissance du Livre, 2004.

Lot, Laurencine and Joël Huthwohl. La Comédie-Française : 30 Ans de Création Théâtrale. Tournai, Belgique: Renaissance du Livre, 2003.

Lot, Laurencine. Tous les Vélos du Monde [Bicycles Around the World]. Tournai: Renaissance du Livre, 2002.

Translations

Bateson, Gregory, Fériäl Drosso, trans., Laurencine Lot, trans., and Eugène Simion, trans. Vers une Écologie de l'Esprit [Steps to an Ecology of Mind]. Tome I. Paris: Seuil, 1977, 1990.

Bateson, Gregory, Fériäl Drosso, trans., Laurencine Lot, trans., and Eugène Simion, trans. Vers une Ecologie de l'Esprit [Steps to an Ecology of Mind]. Tome II. Paris: Seuil, 1980.